

Transformação 4.0: desafios e oportunidades

Título	Do Bi ao Tridimensional: manipulando o papel por meio de cortes e dobras
Resumo	Observação, construção, experimentação e manipulação do espaço por meio de técnicas de corte e dobra em papel.
Objetivos	<p>GERAL: Apresentar o corte em papel como meio de manipulação e exploração da plasticidade do material e potencial recurso para profissionais da área do Design, da Publicidade e da Arquitetura.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Apresentar modalidades do Kirigami Tridimensional ou Origami Arquitetônicob) Apresentar aplicações em produtos nas áreas de Design, Publicidade e Arquiteturac) Apresentar técnicas básicas de corte e dobra para exploração e criação de novas estruturasd) Realizar atividades práticas para observar, construir, experimentar e manipular o papel para transformá-lo por meio de cortes e dobras.
Metodologia	<p>TEÓRICA: Apresentação expositiva sobre conteúdos teóricos e práticos.</p> <p>PRÁTICA: Demonstrações práticas das possibilidades de representação e manipulação do papel por meio de cortes e dobras; exercícios práticos orientados a fixação das premissas espaciais usadas na construção e experimentação de cortes; atendimento e orientação individual aos participantes.</p>